

GUIDE DES COULEURS

MAQUILLAGE PERMANENT, DERMOPIGMENTATION CORRECTRICE &
TRICHOPIGMENTATION

amiea.®



CHOISIR LE BON PIGMENT SELON L'INDICATION ET LE RÉSULTAT RECHERCHÉ.

Un sourcil redessiné, une bouche repulpée, un regard pétillant : derrière chacun de vos actes de dermopigmentation, le choix du pigment est une marque de confiance qui se construit bien avant le geste.

Choisir un pigment ne se limite jamais au choix d'une couleur. C'est une décision technique qui engage plusieurs critères : la partie du corps ou du visage traitée, la carnation de la cliente, la température de peau, l'intensité recherchée, la concentration du pigment et, souvent, la nécessité d'une dilution ou/et d'un mélange.

Ce nuancier est un support de travail simple et précis. Il vous permettra de mieux comprendre les différents pigments disponibles sur [PigmaTech Shop](#), d'identifier les usages recommandés et de choisir plus sereinement votre couleur.

Il rassemble, gamme par gamme et zone par zone, les informations utiles à un choix éclairé : nom du pigment, marque et gamme, type de formulation, zone d'application, température de couleur, utilisation recommandée, rendu souhaité attendu, conseils professionnels et précautions d'usage.

Ce document n'a pas vocation à remplacer une formation en colorimétrie appliquée ni le protocole d'hygiène et de sécurité propre à chaque prestation.

C'est un outil professionnel à utiliser en complément de votre expertise et, si besoin, des formations PigmaTech.

Il vous permettra également d'ouvrir le dialogue avec votre client (e).



PIGMENT
Chaud



PIGMENT
Neutre



PIGMENT
Froid



AMIEA : LE CHOIX DE LA QUALITÉ ALLEMANDE

PigmaTech a choisi d'élaborer sa palette professionnelle autour d'Amiea, marque mondialement reconnue en dermopigmentation, plébiscitée pour ses dispositifs d'avant garde et la rigueur de formulation de ses pigments gage de haute qualité.



Conçus et fabriqués en Allemagne, les pigments et dispositifs Amiea sont pensés pour répondre à des exigences précises de la profession :

- stabilité de la couleur dans le temps,
- limitation des dérives grises ou rouges à la cicatrisation,
- facilité d'implantation,
- et un large éventail de nuances permettant de composer avec toutes les carnations, de la peau la plus claire à la plus foncée.

Cette exigence se retrouve dans chacune des gammes présentées dans ce nuancier ; **Evolutionline, EVO2, Organicline** et **DEEP**.

Elle se résume en quatre engagements :

- Conçus et fabriqués en Allemagne - **Quality Made in Germany**. Les pigments Amiea ne sont pas seulement stériles (fabriqués en atmosphère stérile) mais aussi **«stérilisés»** après fabrication.
- **Conformité REACH** sur l'ensemble des gammes de pigments Amiea distribuées par PigmaTech.
- Des formulations pensées pour limiter la dérive de couleur à la cicatrisation et faciliter l'implantation.
- Une palette large, du sourcil à la trichopigmentation, pour couvrir l'ensemble des gestes de notre profession.

PigmaTech, un accompagnement au-delà du pigment

Pour PigmaTech l'exigence de qualité est un prérequis indispensable au bénéfice des professionnels : pigments, dispositifs de pigmentation, produits d'hygiène, accessoires et parcours de formation.

Ce nuancier en est la première pièce : une lecture claire de la palette Amiea / PigmaTech, pensée pour préparer chaque séance avec précision.

COMPRENDRE LES GAMMES

La palette PigmaTech s'appuie sur les gammes de pigments Amiea ainsi que sur une sélection de teintes PigmaTech conçues pour compléter les besoins de correction et de nuance. Voici les repères essentiels pour orienter le choix d'une gamme selon le geste et la cliente.

Amiea Evolutionline

Pigments hybrides associant composants organiques et inorganiques. Facteur de correction interne limitant les dérives rouges ou grises, teintes intenses et durables grâce à une faible teneur en dioxyde de titane, migration quasi nulle, pigments mélangeables entre eux. Gamme particulièrement adaptée aux hairstrokes fins, aux effets poudrés et aux lèvres, et recommandée pour les praticiennes débutantes.

Amiea EVO2

Gamme hybride pour les sourcils à base minérale, sans dioxyde de titane ni pigments azoïques. Cicatrisation stable sans dérive de couleur, meilleur contraste et opacité, pas de vieillissement gris ou rouge, implantation facilitée par une viscosité optimisée, traits nets. Ces pigments sont concentrés : une dilution est systématiquement recommandée pour ajuster l'intensité.

Amiea Organicline

Couleurs organiques sans oxydes de fer sur une base de blanc minéral, pensés pour les sourcils, les lèvres, l'eye-liner et les usages de dermopigmentation réparatrice (aréoles, camouflage de cicatrices). Solvant facilitant l'implantation, absence de dessèchement en cours de séance, risque limité de dérive rouge/grise ou de migration. Pigments mélangeables entre eux. Ces pigments sont particulièrement stables en couleur et donc particulièrement adaptés pour le camouflage des cicatrices, taches pigmentaires et vergetures.

Ils s'implantent en superficie pour ne pas "griser" et dilués pour ne pas saturer la peau.

Amiea DEEP

Gamme sourcils purement organique développée pour les peaux foncées, avec une teneur réduite en noir de carbone et sans dioxyde de titane. Cicatrisation stable sans dérive de couleur, densité de couleur plus élevée, tenue prolongée dans la peau. Particulièrement indiquée pour le shading et les hairstrokes sur carnations mates à foncées.

Gamme PigmaTech

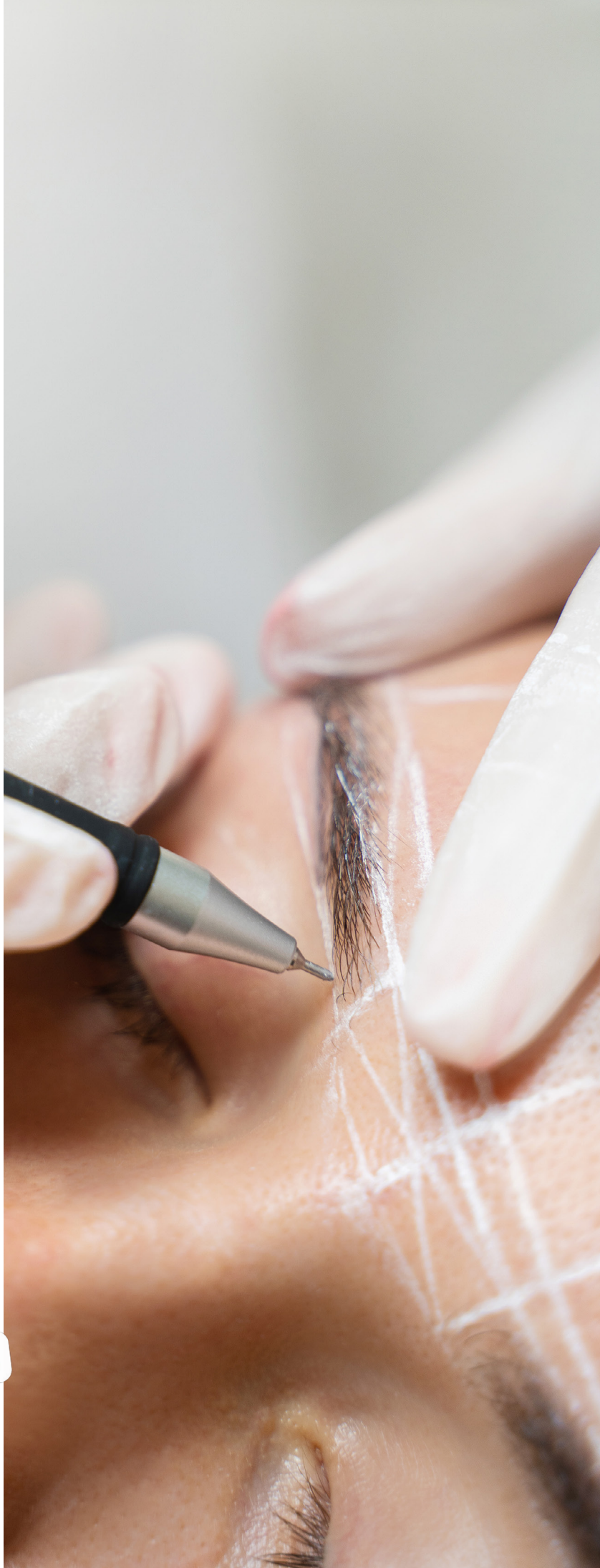
En complément de la palette Amiea, PigmaTech propose une sélection de pigments minéraux, hybrides et organiques développés pour répondre à des besoins précis : Blonds clairs sourcils et eye-liner avec effets poudrés pour les paupières.



⚠ Conformité REACH & fabrication : l'ensemble des gammes de pigments Amiea présentées ci-dessus (Evolutionline, EVO2, Organicline, DEEP, PigmaTech) est conforme à la réglementation REACH. La marque Amiea ainsi que ses dispositifs (dermographe, unités de contrôle, modules, etc.) sont conçus et fabriqués en Allemagne (Quality Made in Germany).

SOURCILS

Du blond le plus polaire au brun le plus profond, en passant par les teintes pensées pour les carnations foncées : la palette sourcils PigmaTech a de quoi composer un regard sur mesure, poil par poil. Elle offre aussi ses propres outils de rattrapage, des pigments correcteurs pour neutraliser un sourcil grisonnant, orangé ou verdi. Un seul réflexe à garder en tête : les pigments concentrés (particulièrement EVO2 et DEEP) se diluent pour ajuster l'intensité, tandis que les pigments opaques (Organicline) sont couvrants et se manient avec prudence sur peau claire.





**PIGDATECH MINÉRAL
BLOND CLAIR**
REF : PIGMA.BDCLAIR.10

Rendu recherché :
blond très doux, léger,
lumineux.

Pigment minéral. Le plus clair de nos blonds. Permet aussi d'éclaircir un sourcil en ajoutant quelques poils clairs.



**AMIEA EVOLUTIONLINE
SABLE**
REF : FXB715F10K1

Rendu recherché :
sourcil clair avec une note chaude.

Pigment hybride. Blond clair, vif et chaud. Intéressant pour éviter un rendu trop terne sur certaines bases blondes.



**AMIEA EVOLUTIONLINE
SAHARA**
REF : FXB720F10K1

Rendu recherché :
blond plus froid, plus
maîtrisé.

Blond moyen, cendré, froid. Pigment hybride avec une base de blanc.



**PIGDATECH HYBRIDE
BLOND NATUREL**
REF : PIGMA.BDNATUREL.10

Rendu recherché :
blond moyen neutre, adapté
à tous les blonds.

Couleur repère pour les clientes blondes lorsque l'on recherche un équilibre sans excès de chaud ou de froid.



**PIGDATECH HYBRIDE
BLOND FONCÉ**
REF : PIGMA.BDFONCE.10

Rendu recherché :
blond neutre pour blond foncé
ou châtain clair.

Sourcil doux, mais présent. Bon intermédiaire pour les bases blond foncé.



**AMIEA ORGANICLINE
LOUTRE**
REF : FXB520F10K1

Rendu recherché :
blond cendré pour blond clair
à moyen.

Blond cendré qui s'adapte bien à tous les types de blond. Pigment opaque : à diluer selon l'intensité recherchée.



AMIEA EVO2
BLOND
REF : FXB002F10K1

Rendu recherché :
blond à blond foncé.

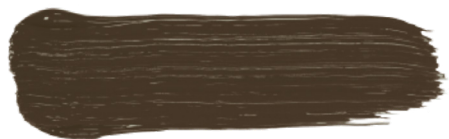
Pigment hybride. Concentré à diluer selon l'intensité désirée.



AMIEA ORGANICLINE
CHÂTAIN DORÉ
REF : FXB614F10K1

Rendu recherché :
beau châtain neutre.

Base utile pour les châains doux. Pigment opaque, dilution conseillée.



AMIEA ORGANICLINE
WOOD TREASURE
REF : FXA600F10K1

Rendu recherché :
châtain moyen à foncé
cendré.

Pigment opaque, dilution conseillée.



AMIEA EVO2
MEDIUM BROWN
REF : FXB005F10K1

Rendu recherché :
châtain naturel.

Sourcil châtain moyen neutre/ froid. Pigment opaque, dilution conseillée.



AMIEA ORGANICLINE
DILUANT PIGMENT
REF : FXDL25F10K1

Rend vos pigments moins opaques avec un rendu plus transparent et naturel. Indispensable pour les pigments Organicline, EVO2 et DEEP qui sont très concentrés.

Les pigments Organicline sont couvrants et opaques car ils contiennent beaucoup de blanc. Les EVO2 et les DEEP ne contiennent pas de blanc mais sont très intenses et très puissants.



**PIGDATECH HYBRIDE
BLOND VÉNITIEN**
REF : PIGMA.BDVENITIEN.10

Pigment hybride. Réchauffe les sourcils gris.

Rendu recherché :
sourcil chaud, cuivré, naturel
sur bases rousses et auburn.



**AMIEA EVO2
WARM BLOND**
REF : FXB001F10K1

Teinte chaude. Pigment hybride et opaque, dilution conseillée.

Rendu recherché :
sourcil blond doré à châtain clair
cuivré.



**AMIEA EVO2
RED BROWN**
REF : FXB003F10K1

Teinte chaude. Pigment hybride et opaque, dilution conseillée.

Rendu recherché :
marron acajou qui corrige
très bien les sourcils gris-bleu.



**AMIEA EVO2
WARM MEDIUM**
REF : FXB004F10K1

Teinte neutre/chaude. Pigment hybride et opaque, dilution conseillée.

Rendu recherché :
châtain soutenu.



**AMIEA ORGANICLINE
CHESNUT**
REF : FXB660F10K1

Utile pour réchauffer ou donner plus de douceur à un brun. Pigment opaque, dilution conseillée.

Rendu recherché :
vrai marron, teinte chaude
couvrante.



**AMIEA EVO2
WARM DARK**
REF : FXB007F10K1

Utile sur bases foncées lorsque l'on souhaite éviter un brun trop froid. Pigment opaque : à diluer selon l'intensité recherchée.

Rendu recherché :
sourcils châtain foncé doré à
brun chaud.



**AMIEA EVO2
ASH BROWN**
REF : FXB006F10K1

Rendu recherché :
pour un sourcil gris, cendré.

Pigment hybride et opaque, dilution conseillée.



**AMIEA ORGANICLINE
BISTRE**
REF : FXB524F10K1

Rendu recherché : seule, c'est
une teinte très cendrée. Couvrante,
elle corrige un sourcil orange.

Pigment opaque, dilution conseillée.



**AMIEA EVO2
DARK BROWN**
REF : FXB008F10K1

Rendu recherché :
sourcil brun plutôt froid.

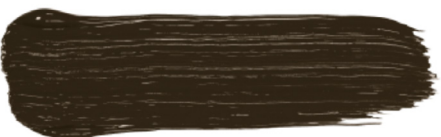
Adapté aux sourcils bruns neutres. Pigment opaque, dilution conseillée.



**AMIEA EVO2
EXTRA DARK**
REF : FXB009F10K1

Rendu recherché :
sourcil brun foncé, teinte
froide.

Réservé aux bases foncées ou aux besoins d'intensité. Pigment hybride et opaque, dilution conseillée.



**AMIEA EVO2
INTENSE DARK**
REF : FXB010F10K1

Rendu recherché :
effet très foncé. Sourcil brun/
noir.

Pigment hybride et opaque, dilution conseillée.



**AMIEA ORGANICLINE
AMAZON**
REF : FXB680F10K1

Rendu recherché :
sourcil brun neutre/cendré.

Brun naturel, légèrement froid. Pigment opaque : à diluer selon l'intensité recherchée.



**AMIEA DEEP
MARRON CHAUD**
REF : FXB104F10K1

Rendu recherché :
sourcil chaud.

Adapté aux carnations mates et foncées pour un sourcil chaud.
Pigment opaque, dilution conseillée.



**AMIEA DEEP
CHÂTAIN INTENSE**
REF : FXB105F10K1

Rendu recherché :
sourcil châtain/ brun intense
neutre/froid.

Pour peau mate à foncée. Pigment opaque, dilution conseillée.



**AMIEA DEEP
BRUN CHAUD**
REF : FXB107F10K1

Rendu recherché :
sourcil brun neutre/ chaud.

Adapté aux carnations foncées. Pigment opaque, dilution conseillée.



**AMIEA DEEP
BRUN EXTRA**
REF : FXB110F10K1

Rendu recherché :
sourcil brun noir intense.

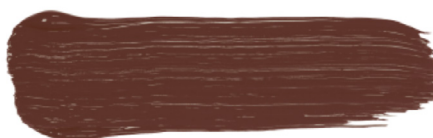
Pour peau foncée ou sourcils aspect quasi noir. Pigment opaque, dilution conseillée.



**AMIEA EVOLUTIONLINE
OCRE**
REF : FXB730F10K1

Rendu recherché :
corriger des sourcils gris/mauve.

A utiliser en correcteur pour réchauffer des sourcils ternes.



**AMIEA ORGANICLINE
PERSIAN HORSE**
REF : FXB670F10K1

Rendu recherché :
correction chaude à
dominante rouge.

Brun rouge, un marron chocolat chaud et intense Pigment opaque :
à diluer selon l'intensité recherchée.

EYELINER

Un trait qui souligne, une ombre ou un fard qui s'estompe, un regard qui se réveille : le travail de l'oeil exige une grande précision. La gamme eyeliner Pigmatech marie des noirs et bruns du plus doux au plus intense. Les couleurs Saphir, Prune, Safari, Cosmos sont pensées pour sublimer la couleur des yeux par contraste ou pour agrandir les yeux en ton sur ton. À cela s'ajoutent des teintes poudrées (Estompe, Kenya, Perle) pour créer un effet fard paupières poudré ou un aspect flouté à votre trait.





**AMIEA EVO2
BLOND**
REF : FXB002F10K1

Pour les cils transparents ou clairs.

Rendu recherché : pour les cils blonds, à plus ou moins diluer ; pour la ligne inférieure.



**AMIEA EVO2
DARK BROWN**
REF : FXB008F10K1

Pour les hommes - pour la ligne inférieure.

Rendu recherché : brun intense pour les clientes qui ne veulent pas de noir.



**AMIEA DEEP
BRUN EXTRA**
REF : FXB110F10K1

Corrige les eye-liners bleutés ; évite le vieillissement gris/bleu.

Rendu recherché : brun noir, très stable.



**PIGMATECH
NOIR**
REF : PIGMA.NOIR.5

Très beau en ras de cils très fin ou en eye-liner.

Rendu recherché : noir intense.



**AMIEA ORGANICLINE
NOIR EXTRA**
REF : FXBL020F10K1

Utile pour un noir plus velouté.

Rendu recherché : noir doux.



**AMIEA ORGANICLINE
NOIR ABSOLU**
REF : FXBL022F10K1

Noir intense réservé aux professionnels expérimentés car risque de diffusion si mal implanté.

Rendu recherché : eye-liner très noir.



**PIGMATECH
SAPHIR**
REF : PIGMA.SAPHIR.5

Rendu recherché : beau bleu pour illuminer le Cosmos ou le Perle.

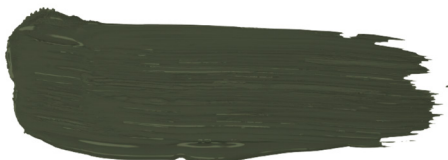
Pigment organique. Très beau en ras de cils très fin vers l'intérieur de l'œil (style mini khôl) pour mettre en valeur un œil vert qui a déjà un eye-liner ou un lash-liner.



**PIGMATECH
PRUNE**
REF : PIGMA.PRUNE.5

Rendu recherché : met en valeur l'or des yeux noisette ou verts ; à mélanger avec les pigments Cosmos, Perle, Kenya ou Noir.

Pigment hybride. Regard sophistiqué, contraste doux.



**PIGMATECH
SAFARI**
REF : PIGMA.SAFARI.5

Rendu recherché : met en valeur les yeux bruns. Très joli avec le pigment Estompe.

Pigment hybride. Très beau en ras de cils très fin vers l'intérieur de l'œil (style mini khôl).



**PIGMATECH
ESTOMPE**
REF : PIGMA.ESTOMPE.5

Rendu recherché : teinte neutre pour poudrer la paupière.

Pigment hybride. Adapté pour la ligne de cils inférieure ou pour les cils clairs.



**PIGMATECH
KENYA**
REF : PIGMA.KENYA.5

Rendu recherché : teinte lumineuse pour poudrer la paupière et pour avoir un regard profond.

Pigment hybride. Très bien en dégradé ou en poudré sur des yeux bleu ou vert.



**PIGMATECH
COSMOS**
REF : PIGMA.COSMOS.5

Rendu recherché : pour un regard profond.

Pigment hybride. Pour mettre en valeur des yeux bleu clairs ou verts.



**PIGMATECH
PERLE**
REF : PIGMA.PERLE.5

Pigment minéral. Pour poudrer la paupière ou pour l'eye-liner des cils gris ou translucides.

Rendu recherché :
couleur discrète et effet subtil.



**AMIEA ORGANICLINE
DILUANT PIGMENT**
REF : FXDL25F10K1

Rend vos pigments moins opaques, plus transparents.
Indispensable pour donner de la légèreté à vos poudrés.

PERSONNALISEZ LE REGARD DE VOS CLIENTES

Une pointe de bleu

Cosmos ou Saphir : dans votre couleur ou votre noir, donnera de la lumière aux yeux marron cuivrés mais aussi aux yeux verts qui paraîtront plus verts par contraste.

Une pointe de vert

Safari : dans votre couleur ou votre noir, éclaircira les yeux marron ou brun chaud mais aussi rendra des yeux bleu plus intenses (plus bleus) par contraste.

Une pointe de Mauve

Prune : Dans votre brun ou votre noir, sublimera des yeux verts et mettra en valeur l'or des yeux bruns ou noisette leur donnant un aspect plus clair.

LÈVRES

La palette lèvres balaie tout le spectre, du contour le plus discret à la teinte la plus assumée, sans oublier les pigments pensés pour la correction de cicatrices labiales.

Le choix d'un pigment lèvres dépend de la couleur naturelle de la muqueuse, de sa pâleur, de sa froideur, de son intensité initiale et du rendu souhaité : nude, bouche mordue, rouge lumineux, correction ou sophistication.

La plupart des teintes sont opaques et mates : un essai en dilution ou en mélange permet d'ajuster précisément la couvrance à la muqueuse de chaque cliente.





**AMIEA EVOLUTIONLINE
ABRICOT**
REF : FXOR700F10K1

Rendu recherché : un vrai orange, en mélange pour réchauffer une couleur.

Pigment hybride. Utile pour réchauffer une teinte trop froide.



**AMIEA ORGANICLINE
NOUGAT**
REF : FXR510F10K1

Rendu recherché : bulle de lumière, nude Rose Caramel et discret.

Pigment organique, opaque et mat. Pour un contour dégradé et élégant sur des lèvres claires.



**AMIEA ORGANICLINE
IVRESSE**
REF : FXR590F10K1

Rendu recherché : marron glacé rosé, nude très discret.

Pigment organique, opaque et mat. Pour un contour marron discret sur des lèvres claires.



**AMIEA ORGANICLINE
PASSION**
REF : FXR515F10K1

Rendu recherché : terracotta clair, lèvre naturelle.

Pigment organique, opaque et mat. Pour un contour dégradé et élégant sur des lèvres claires.



**AMIEA EVOLUTIONLINE
NUDE ROSE**
REF : FXR780F10K1

Rendu recherché : beige rosé clair, sur lèvre pâle, très discret.

Pigment hybride. Couleur un peu marron «nude» et couvrant.



**AMIEA ORGANICLINE
BOIS DE ROSE**
REF : FXR530F10K1

Rendu recherché : nude rose neutre, terracotta clair rosée.

Pigment organique, opaque et mat. Pour un contour dégradé et élégant.



**AMIEA EVOLUTIONLINE
FRESH TULIP**
REF : FXR760F10K1

Rendu recherché :
rouge marronné, sans blanc.
Joli sur lèvres foncées.

Pigment hybride, lumineux et transparent. Couleur organique et minérale.



**AMIEA EVOLUTIONLINE
SWEET PEA**
REF : FXR765F10K1

Rendu recherché :
rouge naturel, aspect bouche
mordue naturelle.

Pigment hybride. Très naturel, seul ou en base et pour camoufler des zones cicatricielles sur les lèvres.



**AMIEA ORGANICLINE
ROUGE POUDRÉ**
REF : FXR550F10K1

Rendu recherché : rouge opaque
naturel. Répond au fameux
"naturel mais que cela se voit".

Peut être utilisée sur les zones de cicatrices labiales pour recolorer une lèvre naturellement.



**AMIEA ORGANICLINE
ROMANTIQUE**
REF : FXR585F10K1

Rendu recherché :
rose clair mat.

Pigment organique. Utile pour adoucir une teinte. Pour une bulle de lumière.



**AMIEA EVOLUTIONLINE
NUDE ORCHID**
REF : FXR785F10K1

Rendu recherché :
beige rosé naturel clair.

Pigment hybride. Utile aussi pour créer un effet nude avec un ton froid.



**AMIEA EVOLUTIONLINE
LOVELY FRESIA**
REF : FXR775F10K1

Rendu recherché :
rose lèvre naturel et
lumineux.

Pigment hybride. Aspect opaque, très joli en dégradé ou en "full lips".



**AMIEA ORGANICLINE
FUCHSIA**
REF : FXR576F10K1

Rendu recherché :
rose franc, opaque et mat.

Pigment organique. Pour un contour dégradé, et «full-lips».
Sublime les lèvres naturellement roses.



**AMIEA ORGANICLINE
FRUIT DU DRAGON**
REF : FXR580F10K1

Rendu recherché :
rose vif, pop, en mélange.

Pigment organique, opaque et mat. Pour un effet très maquillé.



**AMIEA EVOLUTIONLINE
CORAL ZINNIA**
REF : FXR715F10K1

Rendu recherché :
corail glacé lumineux.

Pigment organique, opaque et mat. Illumine des lèvres ternes.



**AMIEA ORGANICLINE
STAR CLUSTER**
REF : FXR725F10K1

Rendu recherché :
rouge rosé lumineux et vif.

Pigment organique et opaque. Utile pour couvrir des zones
sombres ou grises sur les lèvres.



**AMIEA ORGANICLINE
CLASSIC POPPY**
REF : FXR720F10K1

Rendu recherché :
un vrai rouge vif, intense et
lumineux.

Pigment organique. Pour illuminer une lèvre terne, grise ou un
ancien maquillage permanent qui a perdu son éclat.



**AMIEA ORGANICLINE
RED POSETTIA**
REF : FXR730F10K1

Rendu recherché :
rouge intense mat, sans
blanc.

Pigment organique. Pour illuminer une lèvre terne, grise ou un
ancien maquillage permanent qui a perdu son éclat.



**AMIEA ORGANICLINE
RUBIS**
REF : FXR555F10K1

Rendu recherché :
aspect bouche mordue
naturelle.

Pigment organique, opaque et mat. Rouge naturelle, pour les contours, dégradés et «full-lips».



**AMIEA ORGANICLINE
GRENAT**
REF : FXR572F10K1

Rendu recherché :
rouge naturel pour les brunes.

Pigment organique, opaque et mat. Fonce les couleurs pour les lèvres orientales.



**AMIEA EVOLUTIONLINE
BURGUNDY DAHLIA**
REF : FXR750F10K1

Rendu recherché :
bordeaux foncé, sophistiqué.

Pigment organique. Un vrai rouge bordeaux, froid pour les brunes.



TACHES DE ROUSSEUR & GRAINS DE BEAUTÉ

Les taches de rousseur doivent rester transparentes pour accompagner la carnation qui évolue avec la santé, la chaleur ou le bronzage. Ces pigments EVO2 et Organicline, non-chargés en oxyde de titane, sont pensés pour un rendu translucide, naturel et presque invisible. La règle est simple : ils sont très concentrés et doivent toujours être dilués.





**AMIEA EVO2
BLOND**
REF : FXB002F10K1

Rendu recherché :

taches de rousseur légères et naturelles. A utiliser seul ou avec le Warm Blond Evo2.

Pigment hybride. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA EVO2
WARM BLOND**
REF : FXB001F10K1

Rendu recherché :

taches de rousseur chaudes et naturelles. A utiliser seul ou avec le Blond Evo2.

Pigment hybride. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA ORGANICLINE
DILUANT PIGMENT**
REF : FXDL25F10K1

Rend vos pigments moins opaques, plus transparents.

Indispensable pour un vieillissement naturel de vos taches de rousseur.



**AMIEA EVO2
BLOND**
REF : FXB002F10K1

Rendu recherché :
clair sur les blond et châtain
clair.

Pigment hybride. Concentré à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA ORGANICLINE
CHESNUT**
REF : FXB660F10K1

Rendu recherché :
vrai marron, teinte chaude
couvrante. Corrige les grains de
beauté "bleus".

Utile pour réchauffer un brun. Pigment opaque, dilution conseillée.



**AMIEA EVO2
WARM MEDIUM**
REF : FXB004F10K1

Rendu recherché :
brun, châtain soutenu avec
chaleur contrôlée.

Teinte chaude. Pigment hybride et opaque, dilution conseillée



**AMIEA EVO2
WARM DARK**
REF : FXB007F10K1

Rendu recherché :
quasi noir, pour des grains de
beauté sur fond mat.

Utile sur bases foncées lorsque l'on souhaite éviter un brun trop
froid. Pigment opaque : à diluer selon l'intensité recherchée.

⚠ Un véritable grain de beauté (naevus) ne doit jamais être pigmenté. Cette famille de pigments est destinée à la création d'un effet décoratif de type « faux grain de beauté » ou au rappel visuel de taches de rousseur, non à l'intervention sur une lésion cutanée existante. En cas de doute sur la nature d'une lésion, orienter la cliente vers un avis dermatologique avant toute intervention.

DERMOPIG- MENTATION CORRECTRICE

Camoufler, harmoniser, rattraper une teinte qui a mal vieilli : cette famille de pigments réunit le camouflage cutané, les teintes d'aréoles et les correcteurs destinés à neutraliser une pigmentation ancienne qui a viré au gris, au bleu, au brun ou à l'orangé. La dermopigmentation correctrice demande une analyse plus pointue pour le choix de la teinte : type de peau, cicatrice, aréole, carnation, antécédents, ancien pigment, zone irradiée ou traumatisée. Un terrain d'expertise exigeant, qui s'adresse aux praticiennes formées à la dermopigmentation réparatrice.





**AMIEA ORGANICLINE
CAMOUFLAGE C10**
REF : FXC510F10K1

Rendu recherché :
blanc très légèrement ivoire.

Pigment opaque. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



CAMOUFLAGE
REF : FXC800F10K1

Rendu recherché :
beige clair neutre/ froid pour
les peaux diaphanes.

Pigment opaque. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA ORGANICLINE
CAMOUFLAGE C40**
REF : FXC540F10K1

Rendu recherché :
ivoire, base universelle des
carnations claires.

Pigment opaque. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA ORGANICLINE
A40**
REF : FXA540F10K1

Rendu recherché : carnation
claire légèrement dorée. Avec le
C.40 pour les peaux plus claires.

Pigment opaque. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA EVOLUTIONLINE
OCRE**
REF : FXB730F10K1

Rendu recherché : Une pointe
dans les carnations dorées
cuivrées et pour éviter de griser.

Pigment hybride et opaque. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA EVO2
WARM BLOND**
REF : FXB001F10K1

Rendu recherché :
une pointe pour foncer une base
claire.

Teinte chaude. Pigment hybride et opaque. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA EVO2
RED BROWN**
REF : FXB003F10K1

Rendu recherché :

une pointe pour les peaux
hâlées et mates.

Teinte chaude. Pigment hybride et opaque. Concentré, à diluer
selon l'intensité désirée.



**AMIEA EVO2
WARM MEDIUM**
REF : FXB004F10K1

Rendu recherché :

pour les métisses peau cuivrée.

Teinte chaude. Pigment hybride et opaque. Concentré, à diluer
selon l'intensité désirée.



**AMIEA EVO2
WARM DARK**
REF : FXB007F10K1

Rendu recherché :

pour les peaux très foncées.

Utile sur bases foncées lorsque l'on souhaite éviter un brun trop
froid. Pigment opaque : à diluer selon l'intensité recherchée.





**AMIEA ORGANICLINE
ARÉOLES A30**
REF : FXA530F10K1

Rendu recherché :
aréole claire et rosée.

Pigment organique. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA ORGANICLINE
ARÉOLES A40**
REF : FXA540F10K1

Rendu recherché :
aréole beige caramel.

Pigment organique. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA ORGANICLINE
ARÉOLES A50**
REF : FXA550F10K1

Rendu recherché :
aréole naturelle beige rosé.

Pigment organique. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA ORGANICLINE
ARÉOLES A60**
REF : FXA697F10K1

Rendu recherché :
aréole beige marron.

Pigment organique. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA EVOLUTIONLINE
SABLE**
REF : FXB715F10K1

Rendu recherché :
pour donner un côté chaud,
doré, à une aréole beige claire.

Pigment hybride. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA ORGANICLINE
IVRESSE**
REF : FXR590F10K1

Rendu recherché :
aréoles discrètes, marron glacé
rosé.

Pigment organique. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA ORGANICLINE
PERSIAN HORSE
REF : FXB670F10K1**

Rendu recherché : pour foncer votre teinte pour des aréoles foncées. Dominante rouge.

Pigment opaque. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA ORGANICLINE
BOIS DE ROSE
REF : FXR530F10K1**

Rendu recherché : à ajouter à votre couleur pour un côté terracotta rosée.

Pigment organique, opaque et mat. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA ORGANICLINE
ROMANTIQUE
REF : FXR585F10K1**

Rendu recherché : à ajouter à votre couleur pour une aréole rose tendre.

Pigment organique. Utile pour adoucir une teinte. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.





**AMIEA ORGANICLINE
PAPAYE**
REF : FXR501F10K1

Rendu recherché : pour corriger le gris, le brun, éclaircir sans griser. Attention très couvrant, un vrai Tipp-ex qui recouvre.

Un indispensable ! Pigment organique et très opaque. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA ORGANICLINE
TANGO**
REF : FXR504F10K1

Rendu recherché : une goutte pour réchauffer votre pigment.

Pigment organique. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA ORGANICLINE
SOLEIL**
REF : FXYE520F10K11

Rendu recherché : une goutte pour limiter le gris quand on éclaircit et pour «dorer» une teinte.

Pigment organique. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.

TRICHOPIG- MENTATION

Redonner de la densité à une chevelure clairsemée, définir une implantation, créer l'illusion d'un crâne rasé : la gamme EVO2, non chargée en dioxyde de titane, se dilue pour moduler l'intensité et reproduire, point par point, l'effet naturel du follicule pileux ou pour densifier une chevelure clairsemée grâce à la technique du pointillisme.





**AMIEA EVO2
BLOND**
REF : FXB002F10K1

Rendu recherché :
blond clair au blond intense,
selon la dilution.

Pigment hybride. Concentré, à diluer selon l'intensité désirée.



**AMIEA EVO2
MEDIUM BROWN**
REF : FXB005F10K1

Rendu recherché :
châtain clair au châtain foncé,
selon la dilution.

Pigment opaque, dilution conseillée.



**AMIEA EVO2
ASH BROWN**
REF : FXB006F10K1

Rendu recherché :
cheveux gris clair à gris foncé,
selon la dilution.

Pigment hybride et opaque, dilution conseillée.



**AMIEA EVO2
DARK BROWN**
REF : FXB008F10K1

Rendu recherché :
châtain à Brun, selon la dilution.

Pigment opaque, dilution conseillée.



**AMIEA EVO2
INTENSE DARK**
REF : FXB010F10K1

Rendu recherché :
brun à noir, selon la dilution.

Pigment hybride et opaque, dilution conseillée.



AMIEA ORGANICLINE DILUANT PIGMENT
REF : FXDL25F10K1

Rend vos pigments moins opaques, plus transparents.



**AMIEA EVO2
WARM BLOND**
REF : FXB001F10K1

Rendu recherché :
pour le blond et châtain clair.

Teinte neutre/chaude. Pigment hybride et opaque, dilution conseillée.



**AMIEA EVO2
RED BROWN**
REF : FXB003F10K1

Rendu recherché :
pour le roux et l'auburn.

Teinte chaude. Pigment hybride et opaque, dilution conseillée



**AMIEA EVO2
WARM MEDIUM**
REF : FXB004F10K1

Rendu recherché :
pour le châtain à brun.

Teinte neutre/chaude. Pigment hybride et opaque, dilution conseillée.



**AMIEA EVO2
WARM DARK**
REF : FXB007F10K1

Rendu recherché :
pour le brun foncé et noir.

Utile sur bases foncées lorsque l'on souhaite éviter un brun trop froid. Pigment opaque : à diluer selon l'intensité recherchée.



**AMIEA ORGANICLINE
CHESNUT**
REF : FXB660F10K1

Rendu recherché :
pour le brun.

Utile pour réchauffer un brun. Pigment opaque, dilution conseillée.

⚠ Attention : le cuir chevelu «grise» les teintes, il est donc préférable d'utiliser en densification sur les femmes des teintes chaudes. Les pigments de tatouage sont à éviter car ils restent des années mais en s'enfonçant dans la peau. Le résultat à long terme serait donc un recouvrement complet.

CONSEILS DE CHOIX

Température : chaud, neutre, froid, jamais au hasard

- ☀ Un pigment chaud permet de réchauffer, corriger un excès de gris ou soutenir une carnation qui risquerait de refroidir la couleur.
- ❄ Un pigment froid permet de maîtriser un rendu trop orange, trop chaud ou trop rouge.
- ➖ Un pigment neutre sert souvent de base lorsque l'objectif est un rendu naturel et équilibré.

Intensité et concentration : à chaque gamme sa logique

Plus un pigment est intense, plus il doit être choisi avec prudence. Les EVO2 et les DEEP sont décrits comme très concentrés et puissants ; leur dilution permet d'adapter l'intensité au résultat recherché.

Dilution : l'allié discret mais indispensable

Le Diluant Amiea rend les pigments moins opaques et plus transparents, sans jamais en modifier la teinte. Un indispensable pour obtenir un effet poudré léger ou un rendu translucide (taches de rousseur, densification capillaire), et pour moduler l'intensité des pigments concentrés (EVO2, DEEP et certaines références Hybrides).

Opacité : deux philosophies, un même objectif

Les pigments organiques peuvent être plus couvrants et opaques, notamment lorsqu'ils contiennent beaucoup de blanc. Cette opacité peut être utile pour certaines lèvres, aréoles ou corrections, mais elle doit être maîtrisée pour éviter un résultat trop dense voire une saturation de la peau.

Correction : rattraper sans improviser

La correction d'un ancien pigment ou d'une couleur qui a "viré" ne doit jamais être improvisée. Les pigments comme Bistre, Ocre, Persian Horse, Papaye, Tango ou Soleil ont un intérêt colorimétrique, mais leur usage demande une analyse précise de la couleur existante, de la peau et de l'objectif final.

Ancien pigment

Avant toute correction, bien observer : l'intensité résiduelle, la couleur dominante, la profondeur visuelle, la saturation, la zone concernée et l'état de la peau.

Vraie lésion cutanée

Ne jamais pigmenter une lésion suspecte, un vrai grain de beauté ou une zone nécessitant un avis médical. Le nuancier interne rappelle explicitement qu'il ne faut pas pigmenter un vrai grain de beauté.

Formation nécessaire

Les zones sensibles : eye-liner, aréoles, cicatrices, trichopigmentation, corrections complexes, nécessitent une formation adaptée. Les programmes PigmaTech intègrent la réglementation, l'hygiène, la colorimétrie, la gestion client, la recherche de couleur, les protocoles de séance et la pratique sur modèles.

⚠ **Rappel général** : le résultat final d'une pigmentation dépend aussi de la technique, de la profondeur d'implantation, des habitudes de vie de la cliente et de l'entretien post-pigmentation, autant de paramètres qui relèvent du savoir-faire et non du seul choix du pigment.

LES COMPLÉMENTS

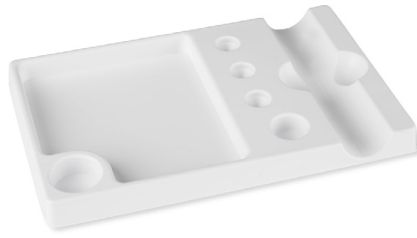


AMIEA ORGANICLINE DILUANT PIGMENT

Moduler l'intensité sans modifier la teinte

Permet de rendre un pigment moins opaque et plus transparent tout en conservant sa couleur. Idéal pour ajuster l'intensité des pigments concentrés et obtenir des rendus plus légers ou translucides.

[VOIR LE PRODUIT](#)



PLATEAUX AVEC 3 CUPULES FOND CONIQUES INTÉGRÉES

Organisation & préparation du poste

Plateau à usage unique avec cupules à fond conique et repose-stylo intégrés. Les cupules permettent de travailler avec de petites quantités de pigment tout en facilitant le prélèvement pendant la prestation.

[VOIR LE PRODUIT](#)



CUPULES PETITES ET MOYENNES À FOND PLAT

Préparer vos couleurs et vos mélanges

Cupules à usage unique permettant de préparer la quantité de pigment nécessaire à la prestation. Disponibles en plusieurs tailles pour s'adapter à la quantité de couleur ou au mélange à réaliser.

[VOIR LE PRODUIT](#)



PORTE-CUPULES EN INOX

Garder ses pigments à portée de main

Support en inox équipé de 6 emplacements pour maintenir les cupules pendant la séance. Compatible avec les petites et grandes cupules.

[VOIR LE PRODUIT](#)



MIXEUR À PIGMENTS (À PILES)

Homogénéiser vos couleurs et vos mélanges

Permet de mélanger rapidement les pigments afin d'obtenir une préparation homogène avant utilisation. Particulièrement pratique lorsque plusieurs teintes sont associées pour créer une couleur personnalisée.

[VOIR LE PRODUIT](#)



STYLETS DE PRÉ-TRAÇAGE

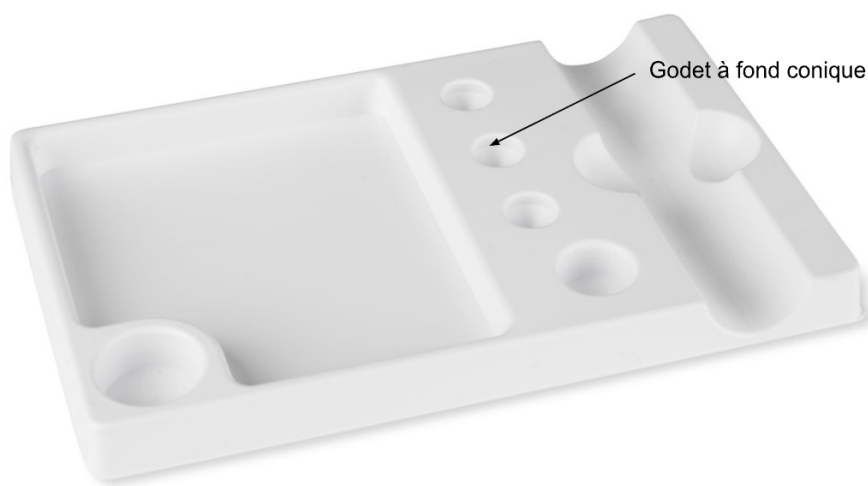
Tester la couleur avant de pigmenter

À tremper directement dans la cupule pour appliquer le pigment sur la peau lors du pré-traçage. Ils permettent de présenter à la cliente la forme et la couleur envisagées avant la pigmentation.

[VOIR LE PRODUIT](#)

MODE D'UTILISATION DES PIGMENTS AMIEA / PIGMATECH

1. Bien secouer le flacon de pigment avant chaque utilisation. Insister si vous n'avez pas utilisé le pigment depuis longtemps ou s'il est neuf. Deux billes en acier de qualité chirurgicale assurent une bonne homogénéité de votre implant.
2. Dévisser le bouchon et le conserver en main sans le poser : le cas échéant, le poser sur une compresse stérile.
3. Remplir le godet à fond conique inclus dans **le plateau** - sans contact avec ce dernier - en inclinant légèrement le flacon: A la verticale, la bille peut se positionner dans le goulot du flacon et bloquer le flux. Dans ce cas, essuyer, reboucher et tapoter le flacon sur une surface plane pour dégager la bille du goulot.



4. Bien essuyer le goulot du flacon avec une compresse stérile avant de le refermer. Ce geste vous permettra de conserver vos flacons propres - présentation rassurante pour vos clients - et vos étiquettes lisibles.
5. Pour vos mélanges, commencer du plus clair et foncer petit à petit en fonction du résultat à atteindre.
6. Le diluant sera à ajouter en fonction de la transparence désirée.

ALLER PLUS LOIN AVEC PIGMATECH

PigmaTech accompagne les professionnels dans leur montée en compétence grâce à une sélection de pigments, de dermographes, de modules, de consommables et de formations dédiées à la dermopigmentation esthétique, correctrice et à la trichopigmentation.

PIGMATECH SHOP

Retrouvez votre sélection de pigments, modules, dermographes et consommables sur PigmaTech Shop.

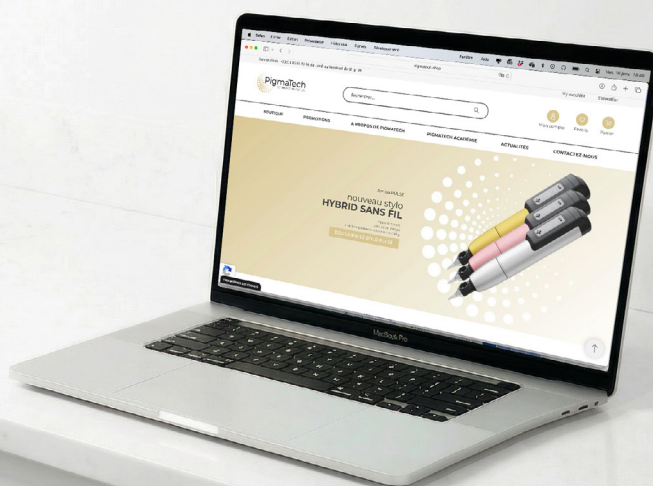
Une équipe est disponible pour vous guider dans le choix de vos produits et vous assister lors de votre commande.

Service client :

+33(0)1 83 64 99 98

Lundi - vendredi de 9h à 18h

DÉCOUVRIR LE SHOP



La maîtrise des pigments ne repose pas uniquement sur le choix de la couleur. Elle demande une compréhension fine de la peau, de la colorimétrie, des techniques d'implantation, des zones de travail et des précautions propres à chaque indication.

Maquillage permanent

Acquisition des bases techniques de la dermopigmentation esthétique (sourcils, lèvres, yeux) : hygiène, réglementation, visagisme, colorimétrie, choix des pigments et du matériel, techniques de piquage et pratique sur modèles. Pour les professionnels souhaitant proposer des résultats naturels et maîtrisés.

JE DÉCOUVRE LA FORMATION

Dermopigmentation Correctrice

Spécialisation sur des indications spécifiques : aréoles mammaires, cicatrices, vergetures, taches pigmentaires. Une approche rigoureuse centrée sur la colorimétrie des carnations, la recherche de couleur et les précautions indispensables face aux peaux fragilisées ou cicatricielles.

JE DÉCOUVRE LA FORMATION

Trichopigmentation

Techniques de pigmentation du cuir chevelu pour créer un effet de densité ou un effet crâne rasé. Spécificités de la peau du crâne, recherche de couleur, techniques point par point et précautions propres à cette zone.

JE DÉCOUVRE LA FORMATION





PIGMATECH EST UNE MARQUE DU GROUPE CESAM

33 avenue George V, 06000 Nice

+33 (0)4 93 82 94 85